**Obsah obrázku text, Písmo, logo, Grafika

Obsah vygenerovaný umělou inteligencí může být nesprávný.**

**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**Jan Štifter v Partii krásného Rudiho oživuje**

**vzpomínky na svého dědečka**

* **kniha pojatá jako scrapbook zaujme SVÝM VÝTVARNÝM A GRAFICKÝM ZPRACOVÁNÍM**
* **ILUSTRACE Sabiny Třeškové A GRAFIKU Kateřiny Urbanové** **DOPLŃUJÍ „FOTKY“,** **vygenerovaNÉ janem ŠTIFTEREM pomocí AI. nAHRAZUJÍ tak pravé, neexistující RODINNÉ ALBUM**

****Praha 14. 4. 2025 – [**Partie krásného Rudiho**](https://www.albatrosmedia.cz/tituly/94239423/partie-krasneho-rudiho/) **(Vyšehrad, 399 Kč) – to jsou rodinné legendy na pomezí vzpomínek a fantazie. Jan Štifter v knize oživuje vzpomínky na svého dědečka Rudolfa, zvaného krásný Rudi. Muže, jehož život byl prosycen šarmem, nadhledem a vášní. V jeho příběhu se probouzí svět venkovských Trhových Svinů i rušnějších Českých Budějovic. Jan Štifter se pomocí tradovaných historek, archivních stop i vlastní paměti vydává ke kořenům, aby přiblížil postavy, jejichž životní kroky se hluboce otiskly do historie. Atmosféru dokresluje obrazová příloha vytvořená umělou inteligencí, která doplňuje ilustrace Sabiny Třeškové a grafické zpracování Kateřinou Urbanovou.**

Partie krásného Rudiho zachycuje historii Štifterovy rodiny, převážně dědečka Rudolfa a babičky. Rudi byl nemanželské dítě, kniha tak popisuje až detektivní pátrání po jeho otci. V knize se misí téma rodinné paměti, historek tradovaných i pravdivých a rodových kořenů.

*„Tváře těch, o kterých píšeme, známe, ale neexistují fotografie, které naše prababičky a pradědečky zachycují v situacích, jimiž vstoupili do rodinné historie. A tak jsem krok za krokem začal vytvářet fiktivní fotoalbum pomocí aplikace Midjourney. Propojili jsme lidskou paměť s umělou inteligencí a tu pak zase s rukou ilustrátorky Sabiny Třeškové a grafičky Kateřiny Urbanové, díky kterým postavy vystoupily z fotorámečků a kráčí celou knihou, aby vyprávěly jeden rodinný příběh,“* vysvětluje Jan Štifter.

Výtvarně je Partie krásného Rudiho pojata jako scrapbook a vymyká se běžnému zpracování jak svými ilustracemi, tak i obrazovou a grafickou úpravou. Text doprovází bohaté černobílé linkové ilustrace Sabiny Třeškové (roz. Chalupové). Neotřelý zlom Kateřiny Urbanové používá jinak tvarované řádky, různou velikost písma a ručně psané popisky, názvy kapitol a paginace. Ilustrace pak doplňují rodinné fotografie, které vygeneroval sám autor pomocí AI.

Jan Štifter k tomu dodává: „*Strávil jsem nad fotografiemi nakonec nejvíc času, aby odpovídaly mé představě o příběhu, aby hrály a nelhaly, přiznávaly, že ilustrují text s tou ohromnou devízou, že využívají tváří skutečných lidí. Tahle knížka je pro mě výletem do minulosti a budu rád, když se stane vstupenkou pro další rodinná představení, příležitostí pro další herce a režiséry. Vaše babičky a vaši dědečkové se už taky třesou na svoji novou roli.“*

**O autorovi**

**Jan Štifter** absolvoval kulturní dějiny na Univerzitě Pardubice. Působil v redakcích MF DNES a Lidových novin, v týdeníku MF Sedmička pracoval jako šéfredaktor. V roce 2013 založil lifestylový magazín Barbar! Za román *Sběratel sněhu* získal řadu ocenění, včetně Ceny čtenářů České knihy, novelu *Café Groll* adaptovalo Jihočeské divadlo. V nakladatelství Vyšehrad vydal též sbírky povídek *Světlo z Pauliny* a *Krajina roztavených zvonů* a venkovskou románovou kroniku *Paví hody*. Vedle prózy se věnuje odborným textům především z oblasti nejjižnějších Čech. V Trhových Svinech organizuje literární festival Svinenské čtení. S rodinou žije v Českých Budějovicích, s manželkou Evou mají čtyři děti.

**Kontakt pro media – dotazy, recenzní výtisky, soutěže, rozhovory:**

Eva Karasová, PR manažerka, 727 832 033, [eva.karasova@albatrosmedia.cz](mailto:eva.karasova@albatrosmedia.cz)

**Poznámka pro editory:**

Produkce skupiny [*Albatros Media a.s.*](https://www.albatrosmedia.cz/) pokrývá skoro 20 % nakladatelského trhu v České republice; každoročně uvede na trh cca 1 000 nových knih. Vedle nakladatelství Albatros, Alicanto, Baronet, BizzBooks, ComputerPress, CooBoo, CPress, Domino, Edika, Fragment, Garamond, Kniha Zlín, Management Press, Mladá fronta, Motto, nastole, Panteon, Valer, Vyšehrad a XYZ vlastní také vydavatelství audioknih Voxi, vydavatelství produkující knihy pro export B4U Publishing, službu pro začínající autory Pointa.cz nebo e-shop nabízející papírové a elektronické knihy i audioknihy Palmknihy.cz. V roce 2023 Albatros Media *získal 90% podíl ve společnosti Yabyrinth, provozující e-shopy* [*www.enbook.cz*](http://www.enbook.cz/) *a* [*www.endisc.cz*](http://www.endisc.cz/)*, a 30% podíl ve společnosti Elibro, která nabízí služby na www restorio.cz, a rok později 100% podíl ve společnosti Libristo.*